

NAIL DE DANCE



2000年の発売以来、時代と共に進化を続け

2023年、
NAIL DE DANCE は生まれ変わります。

よりわかりやすく、選びやすく

トップネイリスト監修の確かなクオリティで

あなたにとって唯一無二のブランドへ

『想い』を受け継ぎ次の時代へ向けて

新たなアクリルシステムの幕開けです。

ネイルデダンスアクリルシステムは企画から研究開発、
製造までの全てを自社で行っています。



Acrylic Liquid

100mL | ¥4,268 [29-92] (税込)

300mL | ¥9,702 [67-98] (税込)

800mL | ¥16,500 [115-50] (税込)

※ アクリルリキッド ベーシック/ホワイトおよび他メーカーのリキッドを使用した筆は、内容成分が異なるため兼用はお控えください。

アクリルリキッド ベーシック

NAIL DE DANCE専用のアクリルリキッドです。

蛍光剤が配合されていない為、青みがかって見える現象を解消でき、自然な仕上がりになります。

また、アプリケーション後のべたつきを軽減しており、ピンチングの作業にすばやく移行できます。



100mL

300mL

800mL

アクリルリキッド ホワイト

NAIL DE DANCE専用のアクリルリキッドです。

蛍光剤が配合されている為、ホワイトパウダーと合わせてお使いいただくと、白さが際立ちます。

また、適度なしなりにより割れにくい仕上がりになります。



100mL

300mL

800mL

パウダーとリキッドの組み合わせについて

	パウダー	アクリルリキッド ベーシック (蛍光剤非配合)	アクリルリキッド ホワイト (蛍光剤配合)
ホワイト	コサックホワイト/コンペティタースホワイト	自然な仕上がりになります。	白さを最大限発揮します。 最適な組み合わせです。
ナチュラル	ルンバナナチュラル	自然な仕上がりになります。 検定試験にお勧めです。	白みのある仕上がりになります。
ピンク	バレエピンク/コンペティタースピンク	色みを最大限に活かします。	青みのある仕上がりになります。 お好みに合わせて使い分けてください。
クリア	アイスクリア/コンペティタースクリア		
その他	カバーピンク/ケチャクリーム スウィングパウダー(各色)		

※ 2つのリキッドは内容成分が異なるため、硬化物の強度やアプリケーション後のピンチのタイミングが異なります

Powder

20g | ¥2,321[16-28] (税込)

100g | ¥7,282[51-04] (税込)

リキッド:パウダー = 1:2 硬化時間 5分30秒(室温23°C、湿度50%)

※ 硬化速度は室温、湿度、体温によっても変化します。

[各色の特長]

ホワイト/ナチュラル … フリーエッジを作ることを想定して作られたパウダー。ミクスチュアを置いた時の広がりゆっくりです。

クリア/ピンク … ネイルベッドにのせることを想定して作られたパウダー。温度が低いところでは広がる感じがあります。

001 コサックホワイト

究極の白さを実現したホワイトパウダー。

高発色の為、くっきりしたスマイルラインを簡単に整えることができます。

また、ピンチングまであわてることなく思いのままに操作できます。



002 バレエピンク

ネイルベッドを美しく魅せるクリアピンクです。



003 アイスクリア

透明感に優れ、チップオーバーレイやデザインスカルプチュア等、幅広く活用できます。



004 ルンバナチュラル

パウダーとリキッドの馴染みが速く、手早く無駄のないアプリケーションを行うことができます。

色ムラになりにくく、自然な仕上がりになります。

検定試験に最適です。



Competitors Powder

20g | ¥2,321 [16-28] (税込)

57g | ¥4,554 [31-90] (税込)

硬化時間が速いシリーズです。

リキッド:パウダー = 1:2 硬化時間 4分30秒 / 4分(ピンクのみ) (室温23℃、湿度50%)

※ 硬化速度は室温、湿度、体温によっても変化します。

101 コンペティターズホワイト

コサックホワイトと同じ色味でフレンチスカルプチュアのトップエンドを作るのに最適です。

コサックホワイトとブレンドして硬化時間を調整することも可能です。



102 コンペティターズピンク

濃く鮮やかなピンクで最も硬化が速いパウダーです。

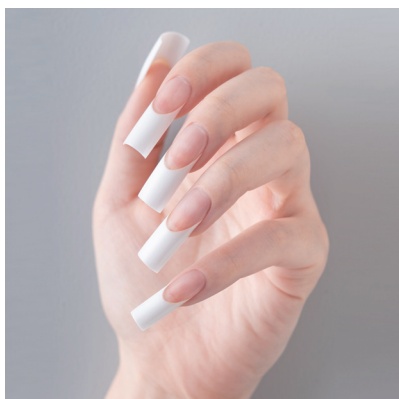
クリアパウダーとブレンドして色味や硬化時間を調整することも可能です。



103 コンペティターズクリア

アイスクリアと同じ色味で硬化時間が速いパウダーです。

パーツ固定の際にも活用できます。



[使用商品]

001コサックホワイト、101コンペティターズホワイト、002バレエピンク
アクリルリキッド ホワイト、アクリルリキッド ベーシック

Designed by Ayumi Yoshikawa

Virtual Powder

20g | ¥2,321 [16-28] (税込)

地爪を美しく魅せるバーチャルシリーズ。

リキッド:パウダー = 1:2 硬化時間 5分30秒(室温23°C、湿度50%)

※ 硬化速度は室温、湿度、体温によっても変化します。

201 カバーピンク

バーチャルネイルに適したピンクベージュパウダーです。

イエローラインが透けにくく、ネイルベッドを長く見せたり、地爪のコンディションの悪さをカバーリングします。

お好みに合わせてスウィングパウダーとブレンドして色調整も可能です。



202 ケチャクリーム

よりリアルなフリーエッジに仕上げるための黄みがかったクリーム色のパウダーです。

リベア用として最適です。



Swing Powder

スウィングパウダー

20g | ¥2,321 [16-28] (税込)

ナチュラルスキンカラーが揃ったサロンワークにお勧めのスウィングシリーズ。

透明感のあるナチュラルな仕上がりです。フローター、長さ出しなどさまざまな用途にご使用できます。

リキッド:パウダー = 1:2 硬化時間 5分30秒(室温23°C、湿度50%)

※ 硬化速度は室温、湿度、体温によっても変化します。



Sculpture Brush

※ プライム、フレンチライナーは脱色することがある為、使用前・使用後は必ずリキッドでブラシをきれいにしてください。

※ ブラシをペーパーで整える際は毛先を優しく丁寧にふいてください。

※ ミクスチュアが固まってしまった場合はブラシレスキューで洗浄可能です。

※ 新品のブラシをおろす際は糊を指で払い落とし、リキッドで数回濯いでからご使用ください。

スカルプチュアブラシ プライム

¥8,954 [62-70] (税込)

全長:約148mm

毛丈:約22mm 毛幅:約7mm 厚み:約5mm

毛質:PBT合成樹脂繊維

リキッドの含みが良く、しなやかさのある特殊な繊維を使用。

毛量が多くコシがあるので、大きなミクスチュアを簡単にとることができ、

少ないブラシワークでアクリル操作が可能です。

キャップ付き。



スカルプチュアブラシ フレンチライナー

¥6,127 [42-90] (税込)

全長:約143mm

毛丈:17mm 毛幅6mm 厚み3.6mm

毛質:PBT合成樹脂繊維

毛先のまとまりに優れ、適度なコシがあります。

フレンチスカルプチュアのスマイルラインやトップエンドを整える時など、

調整用として最適なブラシです。

キャップ付き。



デザインスカルプチュアブラシ

¥7,381 [51-70] (税込)

全長:約140mm

毛丈:10mm

毛質:スーパーコリスキー

シャープで弾力があり、小回りが利くので細かい3Dアート・デザインスカルプチュアに適しています。

握りやすいグリップで安定感があります。

キャップ付き。



ブラシキャップ ブラック

¥308 [2-20] (税込)

外径:8.8mm 内径:8mm 長さ:72mm

材質:アルミニウム

キャップをした際に金具の部分で止まるので、軸を溶かしたり傷めません。

※ スカルプチュアブラシプライム、デザインスカルプチュアブラシには使用できません。

※ スカルプチュアブラシフレンチライナー対応。

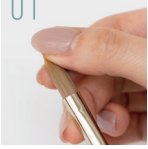


スカルプチュアブラシプライム お取り扱い方法



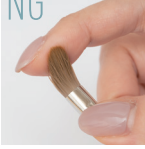
筆のおろし方

01



最初に指で糊を落とします。この時、根元は押さえつけず、毛先を優しくほぐしてください。

NG



【NG】強くしならせてほぐすと根元から毛が割れてしまうことがあります。

02



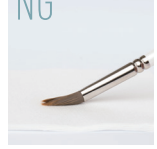
全体がほぐれたら、根元までしっかりリキッドに浸けていきます。この時、根元を強く押さえつけないようにしながらなじませてください。

03



ペーパーの上で、毛先を優しくふきます。ダンプディッシュの中にあるリキッドがなくなるまでこの作業を繰り返してください。

NG



【NG】力強くふかないように注意してください。

リキッドのきり方

OK



リキッドを多めに含ませた後、毛先を軽くふきます。

NG



【NG】コリンスキー筆のように根元をおさえたりリキッドをきらないようにしてください。

ミクスチュアのとり方



ミクスチュアをとった後、筆の上で表面がツルっとしてからフォームの上のせるとアプリケーションがしやすくなります。

アプリケーション

OK



筆は寝かせすぎないようにし、真ん中〜毛先を使ってアプリケーションを行うとミクスチュアが入り込みになります。

NG



× 寝かせすぎ



× しならせすぎ



× 立てすぎ



× 毛先がねじれて
いる

お取り扱いPOINT

OK



筆軸は常にロゴがある面を正面にしてご使用ください。

NG



【NG】ロゴの面がずれると毛先がねじれてしまい、割れの原因に...

使用後のお手入れ



きれいなリキッドで何度か濯ぎ、ミクスチュアをコームかウッドスティックで優しく整えます。ミクスチュアが固まってついている場合はブラシレスキューをご使用ください。



使用後はリキッドを少し含ませ、筆先を整えてからキャップをはめます。

※ キャップは金具があるところまではめてください。

Brush Rescue

ブラシレスキュー

75mL | ¥1,727[12-10](税込)

とろみのある液がブラシに付いた汚れや固まったミクスチュアを包み込み、しっかりと洗浄します。

汚れによるバサつきも抑えることができます。

- ※ アクリル・ジェル両方に使用できます。
- ※ 3Dアート作成には使用できません。



筆に付いて固まったミクスチュアの落とし方



01
ダッペンディッシュ等のガラス製の容器に入れて筆先にたっぷり含ませます。



02
筆先をアルミホイルで包み、約10分程度置いてください。汚れ具合によっては更に時間を置いても良いです。



03
筆先にコームを通して固まったミクスチュアを優しく丁寧に引き出します。取り切れない場合は①～③を繰り返してください。



04
筆先を軽く揉みながら、ぬるま湯か水で汚れを落とします。



05
筆先を整えながらペーパーで水気を取り、自然乾燥させます。



06
完全に乾燥させた後、筆先をリキッドでしっかりなじませてから保管してください。



【注意点】

- ※ 筆のコシが弱くなりますので熱湯は使用しないでください。
- ※ 筆の柄に液が付くと塗装が溶ける恐れがあります。
- ※ 長時間液に浸けると毛が傷むことがあります。

Perfect Wipe Cut

パーフェクトワイプカット

¥1,100 [7-70] (税込)

入数:100枚

サイズ:100mm × 120mm

素材:レーヨン・バルブ

丈夫で吸水性に優れており、表面の凹凸や毛羽立ちがない為、筆を拭く際にダメージを軽減できます。

また未硬化ジェルの拭き取りや、ガーゼクリーン等、様々な用途に使用できます。

キッチンペーパーの上に一枚重ねてご使用ください。



Robe Noir

ローブノワール

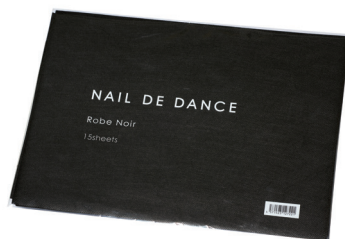
¥1,485 [10-45] (税込)

入数:15枚

サイズ:40cm × 30cm

黒いネイルシートなのでアウトラインやデザインが見やすく、コンテスト、検定時、サロンワークにも使用できます。

(防水加工無し)



1st Step

ファーストステップ

10mL | ¥2,321[16-28] (税込)

超速乾性のプレプライマーです。

カラーリングやプライマーの前に塗布し、爪表面の油分・水分を除去します。



Non Acid Primer

ノンアシッドプライマー

10mL | ¥3,267[22-88] (税込)

刷毛:6mm

ナチュラルネイルと人工爪の密着を高める為に使用します。

ファーストステップ塗布後、ナチュラルネイル全面に塗布してください。

乾きを待たず、すぐに施術が行えます。



Protection Coat

プロテクションコート

10mL | ¥1,727[12-10] (税込)

アクリルやジェルの練習前にナチュラルネイルまたはチップに塗布するだけで、

リムーバーを使用せずに簡単に取りはずす事が出来ます。

練習用にお勧めです。



Dappen Dish

ダッペンディッシュ

¥5,181 [36-30] (税込)

外径:40mm 口径:28mm
高さ:56mm 深さ:43mm

コルク付ガラスのダッペンディッシュ。

無駄のない量で筆にリキッドを含ませることができ、安定感がある為、筆をしっかりとごいてリキッド量を調節できます。

また、筆を差した状態にしておけるので、施術の邪魔になりません。



フロスト



クリスタル

ダッペンディッシュ用コルク

¥627 [4-40] (税込)

直径:27~30mm
高さ:24mm

NAIL DE DANCEダッペンディッシュ専用コルクです。



マルチミニダッペンディッシュ

¥517 [3-63] (税込)

直径39×高さ35mm
口径:28mm

カラーリキッドの使用や筆の洗浄など、様々な用途に活用できる便利なフタ付きミニダッペンディッシュです。

フタ付きの為、持ち運びに便利です。



Form

ラウンドフォーム

100枚 | ￥1,485[10-45] (税込)

1ロール(500枚)ケース入り | ￥5,027[35-20] (税込)

縦54×横45mm

施術時に邪魔にならないシンプルでコンパクトなデザインです。



スクエアフォーム

100枚 | ￥1,485[10-45] (税込)

1ロール(500枚)ケース入り | ￥5,027[35-20] (税込)

縦54×横45mm

反り爪・深爪の方におすすめのスクエアタイプのフォームです。



Premium Large Form

プレミアムラージフォーム

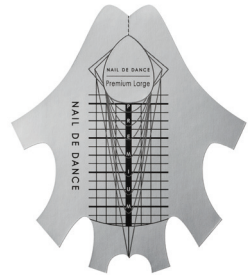
100枚 | ￥2,431[17-05]

縦88×横77mm

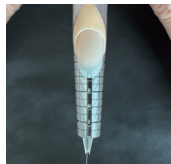
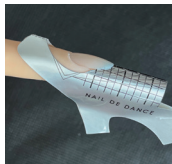
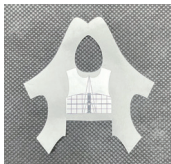
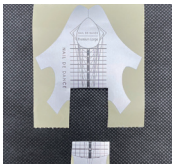
サイズ、素材の質感、使用感にこだわった検定・コンテストにおすすめのフォームです。

3つの接着面でポイント仕上げも可能。

ガイドラインに沿ってカットし、2つの接着面を利用すればラウンド、スクエアにも仕上げられます。



プレミアムラージフォーム使用方法



Uのメモリのラインでカットするとスクエアの王道フォームができます。

また、カットした部分を裏面に貼ると丸抜きより広範囲に強度ができます。

カットせずに使用すると
スティレットネイルができます。

Acrylic Nail Remover

アクリリックネイルリムーバー

120mL | ¥704 [4-95] (税込)

500mL | ¥1,727 [12-10] (税込)

2000mL | ¥4,400 [30-80] (税込)

アクリル・ジェル・ラップ等のオフに使用します。



120mL



500mL



2000mL

3D Art Liquid

3Dアートルiquid

130mL | ¥1,485 [10-45] (税込)

3Dアート専用のリキッドです。

アクリルリキッドと混ぜて硬化時間を調整できます。

ミクスチュアの広がりを抑え、膨らみのある立体的なアート制作に適しています。

緩やかに硬化するため、バラやリボン等のパーツにカーブを付ける際にもお勧めです。

※ スカルプチュアには使用しないでください。



File

ダイヤモンドゼブラファイル

¥275[1-98] (税込)

150/150

長さやアウトライン、サイドストレートを整えるのに最適です。

180/180

アクリル表面やフォルムを整えるのに最適です。

240/240

繊細な微調整を行い、後のファイル作業を楽にします。



スポンジバッファー

¥462[3-30] (税込)

No.1 (100/180)

アクリルの表面をなめらかに整えるのに最適です。

No.2 (220/280)

アクリルの表面をなめらかに整え、ハイシャインの下準備として最適です。

No.3 (320/320)

スポンジバッファーNo.2の後にご使用ください。

アクリルの表面をよりなめらかに整え、ハイシャインが更にスムーズになります。

コンベに必須アイテムです。



エメリーボード

2本入り | ¥198[1-43] (税込)

150/220

地爪を整えるのに使用します。



2way シャイナー

¥627[4-40] (税込)

アクリル、ナチュラルネイルの最終仕上げに最適。
短時間でハイシャインな仕上がります。



ブロック 2way シャイナー

色違い2本入り | ¥1,331[9-35] (税込)

しなりにくく、形状にこだわった2wayシャイナーです。
爪表面に圧がかかりやすく、短時間でスーパーハイシャインに仕上がります。



ダブルグロウシャイナー

¥704[4-95] (税込)

両面とも艶出しの面を使用。
検定やコンテストの際、時短になります。



Case

空ケース

XS (10g用) | ¥407[2-86] (税込)

直径45 × 高26mm

S (20g用) | ¥495[3-52] (税込)

直径65 × 高24mm

ミクスチュアが取りやすい、小分けに便利な
NAIL DE DANCEのロゴ入り空ケースです。



Trial Kit

トライアルキット

¥16,500[115-50] (税込)

NAIL DE DANCEを初めて使用する方に最適なセットです。

[セット内容]

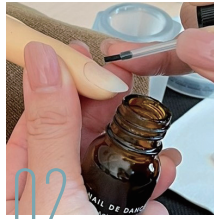
- ・パウダー 001 コサックホワイト 20g
- ・パウダー 002 バレエピンク 20g
- ・パウダー 003 アイスクリア 20g
- ・パウダー 004 ルンバナナチュラル 20g
- ・アクリルリキッド ベーシック 100mL
- ・アクリルリキッド ホワイト 100mL
- ・ノンアシッドプライマー 10mL
- ・ファーストステップ 10mL
- ・フォーム3種類アソート 各30枚
(ラウンドフォーム、スクエアフォーム、プレミアムラーゼフォーム)



How to French Sculpture



01 プレパレーション後、ファーストステップを塗布し、爪表面の油分、水分を除去します。



02 ナチュラルネイルにノンアシッドプライマーを塗布します。乾きを待たず、アプリケーションを行ってください。



03 ネイルフォームを装着します。(ラウンドフォーム・スクエアフォーム・プレミアムラージフォームのいずれかを選択)



04 ネイルフォームを装着後、コサックホワイトでミクスチャーを取り、フリーエッジを作ります。



05 フレンチライナー筆でスマイルラインを整えたら、コンペティターズホワイトで小さなミクスチャーを足して、トップエンドを整えてください。



06 バレエピンクをネイルベッド側に置き、セルフレベリング(※)を利用してミクスチャーをネイルプレートに定着させます。
※ミクスチャー自体が適度に広がる効果



07 フォームを外し、ダイヤ付きピンチングスティックでピンチしてCカーブを整えます。



08 ゼブラファイル150Gでアウトライン・表面を整えます。



09 ゼブラファイル180G→240Gの順に表面を整え、よりなめらかにします。



10 スポンジバッファーNo.1(100/180G)→スポンジバッファーNo.2(220/280G)→スポンジバッファーNo.3(320/320G)の順に表面をなめらかにします。



11 2wayシャイナーまたはブロック2wayシャイナーで表面を磨き、光沢を出し仕上げます。



12 キューティクルオイルを塗布して完成です。



株式会社ネイルラボ

〒150-0001

東京都渋谷区神宮前6-28-9 東武ビル4F

TEL:03-5464-9911 FAX:03-5464-9922

www.naillabo.com

Nail labo Inc

14361 S Euclid St. #3L Garden Grove, CA 92843 USA

TEL:+1-714-643-9182 FAX:+1-714-554-0028

www.naillabo.us

Nail labo Taiwan

台北市大安區忠孝東路四段155號 8F-2

TEL:+886-2-2778-9703 FAX:+886-2-2778-7003

GNN Holdings Co., Ltd. (Nail labo Korea)

Korea Seoul, Seongdong-gu, Wangsimni-ro 410, CENTRAS BIZ 131-401 Ho

TEL:+82-2-518-8018~7 FAX:+82-2-518-8014

2023.10発行



Please follow me!!



Instagram

@naildedance